



Çocuğunuzun Öğrenme Şeklini Biliyor musunuz?

Sevgili Velimiz,

Çocuklarımızı daha iyi tanımak ve bireysel farklılıklarına dikkat çekmek için **GÖRSEL İŞİTSEL** ve **DOKUNSAL** öğrenme tarzlarını inceleyeceğiz. Görseller dünyayı görür, işitseller duyar, dokunsallar ise hisseder.

GÖRSEL algısı baskın olan çocukların tipik özellikleri;

Öğrenme ve algılama süreçleri, dinlemekten çok görme odaklıdır. Görselliğe çok önem verirler. Fotoğraf karesi gibi, gördüklerini kaydederler. Görmeden dikkatini toplayamazlar. Görerek ve gözlem yaparak öğrenirler. Semboller şekiller grafikler ilgilerini çeker. Göz zevkini bozan şeylerden uzak dururlar. Giyim ve görünüşleriyle dikkat çekerler. Çok hızlı konuşurlar, kelimeleri yutar yuvarlarlar. Hızlı nefes alırlar, seri insanlardır, hızlı düşünürler.

Başkalarının yaptıklarını gözlemler, konuşanı gözüyle takip ederler. Sözlü ve uzun talimatları yerine getirmekte zorlanırlar. Sözlü yönergeleri tekrarlatırlar. Konuşma uzarsa dikkatleri dağılır ve başka dünyalara dalarlar. Göz hareketleri baş hizasından yukarı gider. (Bir şeyi hatırlamaya çalışıyorlarsa sol yukarı, bir şeyi tasarlamaya kurgulamaya veya uydurmaya çalışıyorlarsa sağ yukarıdır.)

Girdikleri ortamda, etraf ve eşyalarla ilgilenir, yorum yapar, her alanı merak ederler. Renkler şekiller dikkatlerini çeker. Güzel ışıklı renkli ortamlarda yüzleri ışıldar. Daha önce gittikleri bir yeri veya bir kıyafetlerini detaylı bir şekilde hatırlarlar. Kıyafetlerini özenle seçerler, odalarını düzenlerler, güzel resim yaparlar, tertipli düzenlidirler, resimli kitapları severler. Eşyalarını kimseyle paylaşmak istemezler. Defterlerini kitaplarını güzel kullanırlar kırıştırmazlar.

Görsel algısı baskın olan bir çocuğa, sözlü anlatımda ısrar etmek yerine, renklerle şekillerle kartlarla, slaytla izleterek, göstererek ve model olarak öğretme yöntemi tercih edilmelidir. Daha iyi anlamaları için etkinliklerin görsel malzemelerle zenginleştirilmesi gerekir. Klasik anlama yönteminden hoşlanmazlar. Olaylar görüntüleri ile akıllarında kalır. Gördükleri olumsuz davranış ve durumları unutmazlar ve kolay etkilenirler. O nedenle evde okulda ve her yerde şahit oldukları her şey akıllarında kalır.

Görsel algıyı destekleyen aktiviteler; resim, fotoğraf, sergi, karikatür, seyahat gibi aktivitelerdir.

İŞİTSEL algısı baskın olan çocukların tipik özellikleri;

Sakin, yavaş ve tane tane konuşurlar. Konuşmayı dinlemeyi sever, yüksek sesle düşünürler. -Ses tonları ahenkli ve kulağa hoş gelir. Güzel konuşurlar. Ses tonlarını çok önemserler, detay bilgiyi severler, derin diyafram nefesi alırlar. Göz hareketleri kulak hizasındadır.

Oyun oynarken sanki yanlarında birileri varmış gibi davranırlar. Kelime hazneleri geniştir. Erken konuşurlar, dil öğrenmeye yatkındırlar. Öğrenmeleri için işitmeleri gerekir. Şarkı ve şiirleri duyararak daha kolay ezberler ve yüksek sesle söylerler. Duymadıklarını anlamakta zorlanırlar.

Müziği severler. Ses, ritim melodi, jest ve mimikler onlar için önemlidir. Konuşma ve dinleme becerileri yüksektir. Ezberleri iyidir. Ses ve müziğe duyarlıdırlar. Taklit yetenekleri iyidir. Şiveleri, olumlu olumsuz kelimeleri hemen kopyalar ve tekrar ederler. Grup çalışmasına yatkındır. Etkin dinlerse kolay öğrenirler. Birden fazla sesli yönergeyi alır ve takip ederler. Girdikleri ortamda etraftan çok konuşulan konulara, kelimelere, müziğe ve sese dikkat ederler.

Sunum sosyalleşme diyalog kurma etkinliklerinde başarılıdırlar. İlgile dinlendiklerinde ve susturulmadıklarında rahatlar mutlu olurlar. İşitsel algıyı destekleyen etkinlikler, müzik faaliyetleri ve enstrüman çalma gibi etkinliklerdir.

DOKUNSAAL algısı baskın olan çocukların tipik özellikleri;

Çok hareketlidirler. Bebekliklerinde sürekli hareket halinde olurlar, kucaktan inmek istemezler. Sarılmayı severler. Sürekli koşma zıplama itme çekme hareketleri içerisindedirler. Masa ve koltuk üzerlerinde gezerler ve sözlü yönergeleri (yapma etme) dinlemezler. Duvarlara ağaçlara çıkarlar. Sokaktan toprak, kir ve çamur içinde eve önerler. Dünyayı algılama biçimleri dokun hisset yöntemi iledir. Çok rahattırlar, plan ve programdan hiç hoşlanmaz huysuzlanırlar. Dağınıktırlar. Tertipli değildirler. Oldukları yerde fazla oturamazlar. Düzene otoriteye sürekli karşı çıkarlar.

Düşünürken göz hareketleri aşağı doğrudur. Yapararak ve deneyimleyerek anladıkları için sözlü ve görsel mesajları algılamakta zorlanırlar. Bedensel aktivite ile öğrendiği her yeni bilgiyi hafızaya kaydeder.

Hareket özgürlüğü verilen ortamlarda daha kolay öğrenirler. Hareket halindeyken daha iyi algırlar. Ellerini kullanarak öğrenirler. Dikkatleri eller üzerindedir. Öğretmen parmağı ile tahtayı işaret ettiğinde parmağı takip ederler. Etkinliklerde bloklar kullanma, model ve oyun kurma, yapı inşa malzemeleri, tak çıkar malzemeleriyle güzel ve etkili vakit geçirirler. Lego, oyun hamuru, yapboz kil, laboratuvar çalışmaları, deneyler, sayılar, matematiksel işlemler tam onlara göredir. Ellerini kullanabildikleri etkinlikler çok ilgilerini çeker.

Yere, yatağa uzanarak ders çalışırlar, sürekli yer değiştirirler. Kısa periyotlarda çalışırlar. Sık Sık mola verirler. Olayları duyguları ile depolarlar. Duygusaldirler, evet hayır kelimesini çok kullanırlar. Anlaşıldıklarını hissettiklerinde sakinleşirler. Tat koku his duygu onlar için çok önemlidir.

Kin estetik öğrenen çocuklar da denilen bu çocuklar, hareket edemezse öğrenme ve odaklanma gerçekleşmez. Öğretmenini dinleyip parmak kaldırmak onlar için zaman kaybıdır hemen fırlarlar. Oyun oynamayı ve duyguları hakkında konuşmayı severler. Gürültülü ortam onları rahatsız etmez. Enerjileri hiç bitmez sürekli hareket halindedirler. Sürekli bir şeyle uğraşmaları gerekir. Anlatılanları uzun süre dinlemek istemezler. O nedenle okulda düzen ve kuralara girerken zorlanırlar. Gördüklerini ve dinlediklerini hatırlamakta zorlanırlar.

Enerjileri doğru yönlendirilmezse problem çocuk olarak algılanabilirler. Klasik disiplin yöntemlerinde huysuz ve mutsuz olurlar. Eğitimci ve ailenin iletişim içinde dikkatle hareket etmesi gerekir. Kısıtlanmamaları gerekir. Dokunsal bir çocuğa bir şeyi yapmasını söylemek yerine, yapmasına izin vermek iyi bir öğretim metodudur. Somut şeyleri daha kolay kavrarlar. Duyduklarını değil yaptıklarını hatırlarlar.

Sorumluluklar verilip, içinde yer alabilecekleri aktivitelere yönlendirilmelidirler. Spor faaliyetleri; Jimnastik dans, atölye çalışmaları, parkurlar, koordinasyon gerektiren etkinlikler, deneyler gibi.

Yerinde duramayan çocuk her zaman yaramaz olarak adlandırılan çocuk değildir; görsel ve işitsel algısı baskın olan bir çocuktur. Yine aynı şekilde; yarım saat sandalyede oturup öğretmenini dinleyen çocuk diğerlerinden daha akıllı olarak nitelendirilemez. İşitsel algısı güçlü, duyararak öğrenme süreci hızlı olan bir çocuktur.

Öğrenme stilleri ile zekâ arasında herhangi bir bağlantı yoktur. Etkili olan bireysel farklılıklardır. O nedenle çocukların asla birbirleri ile kıyaslanmamaları gerekir.

Sonuç olarak; çocuğun baskın kişilik yapısı, aile ve eğitimciler tarafından iyi tanınır ve takip edilirse; davranış yöntemlerini belirlemek daha kolay, öğrenme süreci daha verimli ve problemsiz olacaktır.